

Divadlo Buchty a loutky 2019



V roce 2019 odehrály Buchty a loutky po celých Čechách i v zahraničí celkem 203 představení, z toho 128 představení v Praze, 116 z nich pak bylo určeno dětem ve Švandově divadle a v pražských kulturních domech, školách a školách.

23. března se uskutečnila **premiéra** hudebně divadelní inscenace **Bludný Holanďan zamrzlý oceán** na motivy staré legendy o bludném Holanďanovi i legendy o Titaniku s původní hudbou Jiřího Temla, navazující na řadu našich divadelně-hudebních loutkových projektů, hraných živě na jevišti s hudebníky a zpěváky (České Vánoce, Calisto, Acis a Galathea s Collegium Marianum, spolupráce s kapelou Už jsme doma, Faust s Monikou Knoblochovou a další). Autorský scénář připravili Vít Brukner a Kateřina Schwarzová, loutky a scénu navrhla Bára Čechová, režie se ujal Vít Brukner. Představením provází krásný zpěv Kamily Mazalové, která také ztělesňuje hlavní postavu příběhu, a doprovází ji na klarinet Karel Dohnal a na cembalo Monika Knoblochová, oba mezinárodně uznávaní hudebníci. Velmi si vážíme uměleckého vkladu skladatele Jiřího Temla i radostné spolupráce s ním. Tento počín měl velký úspěch, není ovšem snadné jej často reprízovat kvůli velké vyčerpání hudebníků.

Tým Buchet a loutek dále připravil pro Bratislavské bábkové divadlo scénář a nazkoušeli jsme se slovenskými herci **pohádku Popolvár**. Premiéra se konala 7. února, a veselá i napínavá tradiční slovenská pohádka v typickém pojetí Buchet a loutek měla velký úspěch mezi dětmi i slovenskou odbornou veřejností.

Buchty a loutky cestovaly také do zahraničí, v Holandsku jsme hráli Acise a Galatheu, v Ženevě a Basileji jsme hráli pohádky pro české děti, účastnili jsme se opět řady festivalů – např. Mateřinka, Letní Letná, Spectaculo Interesse, Knihex, Žižkovská loutka, a mnoha dalších, hráli na různých akcích jako Muzejní noc či Noc kostelů, uvítali jsme své diváky v rámci dne otevřených dveří ve Švandově divadle.

Na podzim jsme vydali **knihu autorských pohádek Buchty a loutky dětem** ve spolupráci s nakladatelstvím Paseka, kterou si děti velmi oblíbily.

21. září jsme uspořádali již 13. ročník našeho podzimního divadelního festivalu pro děti **Buchty a loutky dětem- Pohádková Kinského zahrada**, přišlo opravdu velké množství návštěvníků – okolo 1500 a ohlasy jsou nadšené. Pozvali jsme výborné loutkářské soubory z Čech i ze Slovenska (Teatro Neline), přijely za námi děti ze souboru ZUŠ v Plané, samy jsme odehrály Neposlušná kůzlátka a Norskou pohádku a pak jsme slavnostně pokřtili naši knihu pohádek Buchty a loutky dětem, vydanou nakladatelstvím Paseka. Kromě osmi divadelních představení si děti opět užily velké vyrábění loutek, hraček i vlastních knížek, vyzkoušely hraní s různými loutkami v Loutkovém koutku, a prohlédly si krásné knížky v Čtenářském koutku. Na závěr si děti zatančily při Koncertu pro děti a jejich rodiče, na němž vystoupila Mamapapabanda

24. listopadu měla premiéru pohádka – příběh, vytvořený volně na motivy knihy Joe Todd-Stantona Artur a zlaté lano **Benjamin a vlk**. Scénář připravila Kateřina Schwarzová a

Zuzana Bruknerová, která se také ujala režie, jako obvykle spolu s ostatními. Loutky a scénu navrhla Bára Čechová, hudbu složil Vít Brukner a vzniká částečně živě při představení. Premiéra měla velký úspěch nejen u dětí, ale i u rodičů, oceňovali až klasický příběh i jemný humor, a krásné řezbované loutky.

Pro děti jsme v předvánočním období uspořádali také dramatickou dílničku k Norské pohádce ve Velvarech.

4. října jsme se s heslem „v nejlepším se má přestat“ po patnácti letech rozloučili ve Studiu Švandova divadla s legendární inscenací Rocky IX.

Závěr roku byl krom jiného hraní jako obvykle především ve znamení řady vánočních představení, o která je velký zájem. Krom pohádek Andělíček Toníček a Vánoční raketa jsme odehráli také dvě představení Českých Vánoc s Collegiem Marianum – v kostele u sv. Salvátora a v Roudnici.

Na podzim jsme vydali **knihu autorských pohádek Buchty a loutky dětem** ve spolupráci s nakladatelstvím Paseka a slavnostně ji pokřtili na našem festivalu pro děti Buchty a loutky dětem – Pohádková Kinského zahrada.

I nadále pravidelně hrajeme ve Studiu Švandova divadla jako stálý host okolo šesti představení měsíčně pro děti i dospělé, máme zde své diváky i zázemí, a jezdíme za svými diváky do divadel, kulturních domů, školek a škol. Jsme v úzkém kontaktu se svými diváky přes maily a fcb, také po představení jim ukazujeme loutky a věnujeme se jim. Naši tvorbu reflektují diváci i odborná média (např. Loutkář, tv i rozhlas)