

# VÝROČNÍ ZPRÁVA DIVADLA BUCHTY A LOUTKY ZA ROK 2020

Rok 2020 nebyl ke kulturní sféře obecně vstřícný. Epidemiologická opatření výrazně omezila veškerou kulturní činnost. Nicméně se i tak Divadelní spolek Buchtý a loutky snažil v průběhu roku zejména zůstat v kontaktu se svými diváky a příznivci a dále hledal nové tvůrčí možnosti a postupy pro rozvoj své loutkoherecké divadelní činnosti.

Za běžných podmínek odehrajeme okolo 200 představení po celé České republice, letos se nám podařila pouze polovina. **Odehráli jsme 102 představení, z nichž 14 bylo živě přenášeno ze Švandova divadla.**

Uvedli jsme 2 premiéry – pohádku pro děti Paleček a drama R.U.R. pro dospělé.

V jarních měsících, kdy nebylo možné hrát před živým publikem, jsme nechtěli zcela přijít o kontakt s našimi diváky a **v rámci mimořádných aktivit** jsme začali na naše FB stránky zařazovat nové audio a video nahrávky. Vznikly tak nové autorské pohádky Vítka Bruknera, tři loutkové grotesky a mini příběhy pro mrňata Zuzky Bruknerové. Marek Bečka s Radkem Beranem předčítali pohádky z naší autorské knihy Buchtý a loutky dětem a společně se tvořilo aranžmá pro jednotlivé příběhy. **Zveřejnili jsme 11 záznamů představení pro děti i dospělé.**

Tyto mimořádné aktivity následně vyvrcholily on-line premiérou pohádky pro děti na motivy klasického díla Karla Jaromíra Erbena – **Paleček**. Premiéra byla uskutečněna jako **on-line přenos 10. května ze Studia Švandova divadla**. V čase premiéry bylo připojeno bylo přes 100 diváků. Za herecký výkon byl nominován Vít Brukner na Cenu Thálie, který se zároveň podílel s Radkem Beranem na podobě scény a hudbě. Kostýmy a loutky navrhla Tereza Komárková ve spolupráci se Zuzkou Bruknerovou, režíroval tentokrát Marek Bečka.


Letní uvolnění jsme strávili s naším souborem víceméně na zájezdech. V září jsme ještě stihli realizovat náš tradiční festival pro děti – **Buchtý a loutky dětem – Pohádková Kinského zahrada**.

Podzimní druhá vlna pandemie nás už zastihla připravené, pokračovali jsme v aktivitách na sociálních sítí a přípravou premiéry pro dospělé, tentokrát na motivy díla Karla Čapka – **R.U.R.** tu jsme zvolili v rámci nadcházejícího stoletého výročí slova ROBOT v roce 2021. U příprav byli i členové Českého centra Mezinárodního PEN klubu. Na scénografii se podílela uznávaná scénografka Bára Čechová. Společně s ní na výrobě loutek a kostýmů spolupracovala Zuzana Bruknerová, režie se chopil Radek Beran, scénář upravoval Marek Bečka, hudbu Vítek Brukner.

Vstupenky si na premiéru zakoupilo přes 300 diváků. A právě tato podpora nás utvrdila v tom, že i on-line živé přenosy jsou cestou, jak zůstat s našimi příznivci v kontaktu v době, kdy jsou zavřená divadla a kulturní zařízení. Do konce roku jsme odehráli dalších 12 on-line představení.

Jsme rádi za to, že nás naši fanoušci podporují i v těchto složitých časech, nicméně pevně věříme, že budeme opět brzy moci stanout před živým publikem a rozvíjet tak interakce, které považujeme za stěžejní pro naše fungování.

Děkujeme za Vaši dlouhodobou podporu

  
**Buchty a loutky**  
**D I V A D L O**  
Myslbekova 9  
169 00 PRAHA 6  
IČ: 65111772  
Marek Bečka, předseda společnosti  
Buchty a loutky