

Výroční zpráva Divadlo Buchty a loutky 2015



Letošní rok byl pro naše divadlo bohatý na různé projekty a velmi úspěšný. Celkem zahrály Buchty a loutky **221** představení po celých Čechách i v zahraničí, z toho **172 pro děti** především ve školkách, mateřských a kulturních centrech, uvedli jsme dvě premiéry a různé samostatné menší projekty, účastnili se řady festivalů, kde jsme byli oceněni, hráli jsme v Norsku, Bulharsku a na Slovensku, uspořádali jsme devátý ročník divadelního festivalu Buchty a loutky dětem. V **Praze** odehrály Buchty a loutky **celkem 125 představení**, z toho **95 pro děti** především ve školkách a kulturních a mateřských centrech a ve Švandově divadle, a 30 pro dospělé, opět především ve Švandově divadle, kde hrajeme jako stálí hosté minimálně 6 představení za měsíc.

Letošní premiéry jsme nachystali na jaro, 6. března měl premiéru **Don Šajn**, další inscenace z volného cyklu her starých českých loutkářů hraných starými renovovanými marionetami, tentokrát s podtitulem *Láska, vášeň, záhrobí*. Režíroval ji Vít Brukner spolu se souborem, měla velký úspěch u diváků a přinesla silné téma i svébytný způsob jeho ztvárnění a zajímavou práci s loutkou. Scénografii navrhla Bára Čechová a loutky, rekvizity a divadélko připravili a vytvořili členové divadla Buchty a loutky pod jejím vedením. Hudbu složil Vít Brukner.

2. května se pak uskutečnila premiéra **Norské pohádky** v režii Marka Bečky. Klasický pohádkový příběh na motivy norské lidové *Na východ od slunce a na západ od měsíce* zaznamenané Peterem Christenem Asbjørnsenem a Jørgenem Moem o princí zakletém v ledního medvěda a síle lásky, zasazený do prostředí sněhu a ledu, se povedlo inscenovat s jemným humorem i něhou a děti pohádku silně prožívají a milují. Scénu a loutky navrhla Bára Čechová, působivou hudbu složil Vít Brukner. S touto pohádkou jsme se připojili k mezinárodnímu projektu *Srovnání různorodých cest loutkového nastudování norské pohádky*, podpořenému grantem z Islandu, Lichtenštejnska a Norska, v rámci něhož mohli např. diváci a další tvůrci v Čechách i v Norsku vidět dvě verze pohádky (výrazně odlišnou verzi pohádky nastudovali herci z norského divadla Teater Innlandet v režii Bely Schenkové) a účastnit se různých workshopů. Buchty a loutky hrály Norskou pohádku dvakrát v Hamaru a jednou v Lillehameru a vedly různé dílny ve Švandově divadle- pro děti, na festivalu Loutkářská Chrudim- pro děti a pro tvůrce, i v Hamaru- pro studenty.

5. června jsme ve Valdštejnské lodžii v Jičíně u příležitosti slavnostního

otevření knihy pověstí z Jičína a okolí Čertova kuchyně odehráli jednorázový projekt určený pro tuto příležitost, premiéru mělo představení nazvané **Valdštejnův kadávr, aneb Tajemství valdické kartuzie**, čerpající právě z knihy Čertova kuchyně.

Na Festivalu Mateřinka jsme byli odměněni za naši inscenaci Skřítek Cenou za loutky **Tereza Komárková**, Cenou za režii **Marek Bečka**, a Cenou za hudebně-zvukový koncept **Vít Brukner**, máme z nich samozřejmě velkou radost.

26. září jsme uspořádali již devátý ročník festivalu **Buchty a loutky dětem-Pohádková Kinského zahrada**. Pro děti bylo připraveno celkem osm divadelních představení Buchet a loutek a jejich hostů včetně dětských hostů a hostů z ciziny –, děti ze souboru Vydýcháno ZUŠ Liberec a Teatro Neline ze Slovenska, dále devět různých tvořivých dílen a dále Loutkový koutek, kde si děti mohly zahrát loutkové divadlo, Čtenářský koutek, zaměřený na podporu čtenářství a Koutek her. Festival zakončil malý Koncert pro děti a jejich rodiče slavné kapely Už jsme doma. Ohlasy jsou výborné, lidé oceňují milou až rodinnou atmosféru, pečlivý výběr dobrých divadel i krásné dílny pro děti. Na festival navázalo druhý den hostování dvou zahraničních divadel pro děti ve Studiu Švandova divadla. V rámci mezinárodního projektu Puppet Nomad Academy IV. jsme pozvali slovinské divadlo Minitetr Ljubljana s pohádkou O statečné Molly, kterou dramaturgicky připravili Kateřina Schwarzová a Marek Bečka, režíroval Marek Bečka a scénou a loutky navrhl Robert Smolík, a švédské Staffan Bjorklunds Teater s představením Stařec a osel.

V rámci Festivalu evropských regionů v Hradci Králové nám byl vyhrazen celý den pro průřez naší tvorbou pro dospělé i děti, zahráli jsme Norskou pohádku, Zlatou husu, Dona Šajna, Automat na filmy, a promítli jsme loutkový film Chcípáci.

Naše loutková barokní opera **Callisto** vytvořená spolu s Collegiem Marianum se dočkala s velkým úspěchem pražské premiéry ve **Státní opeře** v rámci Letních slavností staré hudby a několika dalších úspěšných repríz. Další představení se v červenci s velkým ohlasem odehrála na festivalu Loutkářská Chrudim, v kostele na Zelené hoře u Plzně a v Náměšti.

Účastnili jsme se také řady dalších festivalů - např. Skupova Plzeň, Letní Letná, Vyšehrátky, Babí léto v Bohnicích, Chebské dvorky, Ašlerky, festival pouličního divadla Brno, Ejhle loutka, Festival Young for Young, Přelet nad loutkářským hnízdem, Fafkáč, Toulavé loutky, Kulišárna, hráli na různých akcích – např. Otvíračka/ Re-opening Švestkový dvůr Malovice, LFŠ Uherské Hradiště, Dětský den, Dyzajn Márket, Cross´n´art, hráli jsme pro Diakonii Zvonek a v rámci Dne pro ranou péči ve Stromovce, hráli jsme v angličtině představení Tibet pro děti z Waldorfské školy z Francie, účastnili jsme se beneficí.

Na pražském Quadrienále 2015 vedl Marek Bečka za Buchty a loutky loutkářskou dílnu pro účastníky.

12. května měl v Lucerně velmi úspěšnou premiéru loutkový film Malý Pán v režii Radka Berana.

Naše loutkové zpracování hry Václava Havla Horský hotel, které původně vzniklo jako dárek k autorovým narozeninám, jsme hráli ke dni české státnosti.

28. října ve Studiu Švandova divadla a v prosinci pak v Knihovně V. Havla.

V Chebu jsme zahráli krátké jednorázové představení při příležitosti otevření nové Galerie 4 v prostorách barokního špejcharu. Bylo to pro nás hodně nostalgické znovu účinkovat v Chebu, kde jsme naše divadlo založili, a vidět, jak naši staří známí, na rozdíl od nás, zestárlí.

V adventní období jsme odehráli jako obvykle řadu vánočních představení pro děti a pro celé rodiny – Andělíček Toníček a Anička a beránek, a uskutečnilo se i slavnostní vánoční představení České Vánoce společně s Collegiem Marianum ve

Švestkovém dvoře v Malovicích.

S úspěchem se také hrálo společné divadelně hudební představení s oblíbenou hudební kapelou UŽ jsme doma, nazvané **Pět ran do čepice aneb Písně Krysáků a jejich přátel**- např. na Chebských dvorcích, ve Švandově divadle, v Divadle hudby v Olomouci.

Participovali jsme také na několika dalších projektech, podpořených zvláštními granty.

V rámci projektu Srovnání různorodých cest loutkového nastudování norské pohádky, do něhož jsme vstoupili na vyzvání z NIPOS se 14. června uskutečnila společná představení dvou podob norské pohádky Na východ od slunce a na západ od měsíce ve Studiu Švandova divadla. Norské divadlo Teater Innlandet nastudovalo v rámci projektu tutéž pohádku s režisérkou Belou Schenkovou z Divadla ANPU. Akce byla doprovázena dílnou pro děti, vycházející z principů dramatické výchovy. Na tuto akci pak v červenci navázalo další společné uvádění obou pohádek a dílny pro velké i malé děti v rámci festivalu Loutkářská Chrudim, v říjnu jsme se v rámci tohoto projektu vypravili na cestu do Norska, kde jsme odehráli tři představení naší norské pohádky v Hamaru a Lillehameru a vedli loutkářskou i dramaticko-výchovnou dílnu pro studenty pedagogicko umělecké školy.

Na festivalu Loutkářská Chrudim vedly Buchty a loutky v rámci tohoto projektu také celotýdenní loutkářskou dílnu pro divadelníky

V rámci mezinárodního projektu Puppet Nomad Academy IV. jsme v září pozvali zahraniční hosty s pohádkami do Švandova divadla a v říjnu jsme vycestovali s Neposlušnými kůzlátky do Bulharska na mezinárodní festival divadel pro děti Smolyan Fest, a přichystali i další aktivity.

A v rámci programů festivalu Café crême cembalistky Moniky Knoblochové jsme se podíleli na ojedinělém hudebním projektu- spoluvy tvořili jsme hudebně loutkové představení Faust, pro které složil původní hudbu skladatel Jiří Teml. Představení jsme nazkoušeli se s hudebníky a mělo premiéru v listopadu v kostelíku sv. Vavřince v Praze, o premiéře Fausta byl natočen program pro pořad ČT Terra Musica.

Věříme, že naše umělecká činnost přináší obohacení a radost našim dětským i dospělým divákům a otevírá nové cesty pro loutkové divadlo, které se snažíme rozvíjet i propagovat Čechách i v zahraničí.

Usilujeme o to, abychom publiku nabídli zajímavou tvorbu obsahově i formálně a věříme, že se zároveň dá vysledovat jakýsi náš styl, kvůli němuž za námi diváci různého věku přicházejí. Stále hledáme nová témata i nové cesty loutkového divadla, zajímá nás propojovat staré tradiční formy s novými postupy, rádi spolupracujeme s dalšími tvůrci z jiných oborů. Velký ohlas má naše rozsáhlá tvorba pro děti, která dokáže pobavit celé rodiny, představení ve Švandově divadle i jinde bývají vyprodaná. Zároveň jsme takřka jediným divadlem, které se dlouhodobě soustavně věnuje na vysoké úrovni loutkovému divadlu pro dospělé. Na repertoáru máme nyní jedenáct titulů pro děti a jedenáct pro dospělé včetně společných hudebně divadelních s Collegiem Marianum a s kapelou UŽ jsme doma. Také odborná veřejnost si naši tvorbu cení.

S našimi diváky si povídáme po představení, kdy si mohou prohlížet loutky a scénu, jsme v kontaktu také díky facebookovému profilu a mailové korespondenci, máme své příznivce, děti nám posílají obrázky. Diváci za námi přicházejí také v rámci Dnů otevřených dveří Švandova divadla, či v průběhu Noci divadel, připravujeme dílny. Letos jsme také spustili nové webové stránky.

Soubor divadla Buchty a loutky tvoří stálí tvůrci, kteří jsou nejen herci, ale i

dramaturgy, režiséry, autory hudby, spoluvůrci scény, loutek, kostýmů i rekvizit. Spolu s nimi je dalším důležitým členem osvětlovač, zvukař. Všichni jsou zároveň i kulisáky, nosiči, případně řidiči.

Dále s divadlem dlouhodobě spolupracuje dramaturgyně Kateřina Schwarzová a výtvarníci Bára Čechová, Kateřina Housková, Barborka Jakubková, Bára Hubená, Radka Mizerová a další, na výrobě scény a loutek se pravidelně podílejí např. Radomír Vosecký a řezbáři Štěpán Pěnka a Daniel Flek.

Divadlo Buchty a loutky je spolek tvořený 7 členy, má svého řádně voleného předsedu Marka Bečku, místopředsedu Víta Bruknera a jednatelku Zuzanu Bruknerovou.

Celoroční činnost divadla Buchty a loutky byla v roce 2015 podpořena granty:

Divadlo Buchty a loutky-MK odbor umění	650 000 Kč
Divadlo Buchty a loutky-HMP	800 000 Kč
Festival Buchty a loutky dětem-HMP	110 000 Kč
Festival Buchty a loutky dětem-Mč Praha 5	50 000 Kč