

hrajeme pro dospělé:

Francesco Cavalli **CALISTO**

Opera s loutkami o třech dějstvích



Příběh o Nymfě Calisto, do níž se zamiluje Jupiter, avšak pouze v převleku za Dianu je jeho láska opětována, převzal libretista Faustini z Ovidiových Proměn a rozšířil je o nové zápletky a komické scény na způsob commedia dell'arte.

Nezávislé loutkové divadlo Buchty a loutky a hudební těleso Collegium Marianum společně vytvořili originální loutkové ztvárnění raně barokní opery Francesca Cavalliho La Calisto, které propojuje loutkové divadlo s živými zpěváky – herci a hudebním doprovodem instrumentálního souboru. Divadelní forma vychází z principů barokního divadla včetně divadelních „zázraků a iluzí“, pojatých ovšem způsobem typickým pro divadlo Buchty a loutky, a využívá velké řezbované marionety a jejich „dublování“ živými zpěváky.

Hudební nastudování: Jana Semerádová (Collegium Marianum)

Režie: Vít Brukner (Buchty a loutky)

Scéna a loutky: Robert Smolík

Kostýmy Radka Mizerová a Tereza Benešová

Hrají: Vít Brukner, Marek Bečka, Zuzana Bruknerová, Radek Beran

Světla: Lukáš Valiska

Orchestr: Collegium Marianum

2 housle, violoncello, teorba, cembalo, flétna, cink

Sólisté: *Calisto, Eternità:* Hana Blažíková *Diana, Giunone:* Barbora Sojková *Endimione:* Jan Mikušek *Mercurio:* Tomáš Lajtkep
Giove, Giove-in-Diana: Tomáš Král

Premiera: 14. 6. 2013



Technické podmínky (mohou se měnit dle velikosti a kapacity sálu):

Elektrika 2x zásuvka 230V/16A

Hrací prostor: ideálně zatemněný sál (nebo alespoň částečně zatemněný)



Rozměry: 6x6x3 m (ŠxHxV), rovná plocha!!! + orchestríště pod podiem. Mezi podiem a diváky min. 3m volný prostor



Délka představení: 1 h 40 min (čistý čas) + přestávka po druhém jednání

Stavba: 3 hodiny, bourání 1 hodina

Ubytování: Collegium Marianum: 12 osob, Buchty a loutky 5 osob

Doprava: Collegium Marianum 4 osobní auta + Buchty a loutky 1 dodávka



Upozornění: v představení se používá otevřený oheň