

Výroční zpráva

Divadlo Buchty a loutky 2016



Soubor Buchty a loutky odehrál v roce 2016 celkem 223 představení po celých Čechách i v zahraničí (19 představení), z toho 184 **pohádek pro děti**, hraných i ve školkách, ve Švandově divadle, v kulturních centrech, na festivalech a akcích pro děti a celé rodiny.

Nadále pravidelně hrajeme ve Studiu Švandova divadla jako stálý host okolo šesti představení měsíčně pro děti i dospělé, máme zde své zázemí, uspořádali jsme zde i oslavy pětadvacetileté činnosti našeho divadla, v Praze jsme odehráli 117 představení.

Na jaře jsme spolupracovali s Arnoštem Goldflamem a 12. května měla **premiéru** jeho hra **Hrůza v Brně** ve Studiu Švandova divadla. Režie se ujal Vít Brukner, scénu, loutky a kostýmy vytvořily scénografky Bára Čechová a Kateřina Housková, hudbu k představení vybral Vít Brukner. K absurditě stupňovaný příběh napsaný v brněnském nářečním „hantecu“ se v nadsázce dotýká silných témat a zároveň diváky velmi baví.

Na podzim jsme pak nazkoušeli pohádku na motivy známé pohádky Boženy Němcové **Sůl nad zlato** v režii Radka Berana s velkými a výraznými loutkami Františka Antonína Skály a scénou Roberta Smolíka, Vít Brukner k ní napsal hudbu. Premiéra proběhla s velkým úspěchem 6. listopadu 2016 ve Studiu Švandova divadla, děti byly nadšené zvláště vymyšlením jídel bez soli a jejich podobou či scénami, ve kterých se samy poznávaly.

Celý rok se nesl ve znamení **pětadvacátého výročí** naší divadelní činnosti. V květnu jsme uspořádali ve Studiu Švandova divadla **festival pro děti KAO MIMI**, kde jsme zahráli Norskou pohádku, k níž jsme připravili několik tematicky zaměřených dílen- divadelní, výtvarnou a loutkovou, na děti čekalo např. i vaření „norské polívky“ s vlastnoručně ze zeleniny vyřezanými zvířátky a další aktivity. Festival se opravdu povedl a měli jsme z něj velkou radost.

17. září jsme opět uspořádali divadelní **festival Buchty a loutky dětem - Pohádková Kinského zahrada**, tentokrát byl dvakrát **narozeninový**. Jednak desátý ročník festivalu, a jedna naše 25. narozeniny. Pro malé návštěvníky jsme proto připravili deset dárků v podobě devíti divadelních představení a závěrečného Narozeninového koncertu, velkou řadu tvůrčích dílen laděných narozeninově a také dvě narozeninová překvapení. Poprvé jsme si vyzkoušeli „dešťovou“ variantu v budově Národopisného muzea Musaionu, kam jsme umístili divadla i dětské dílny. Děti a celé rodiny shlédly Cirkus Kus Kus Divadelní Asociace Marky Míkové, Nápad myšky Terezky Aneb O zlé koze Divadla Matěje Kopeckého, Zlatou Husu Buchet a loutek, O Čertovi divadla Na Holou, Noemovu Archu Divadla Bubec, Anděly z lesa Divadla Líšeň s dílnou na loutkové ptáčky anděly, Ubohého kašpárka divadla Lokvar, Z tajného deníku Smolíčka Pé Studia Damúza a Neposlušná Kůzlátka opět od Buchet a loutek. V řadě dílen tvořily např. malé loutky a hračky z různých materiálů, vyráběly narozeninové svíčky a marcipánové ozdoby na narozeninový dort, mohly si vyřezávat v dílně u našeho

řezbáře, vytvářely narozeninová přání a krabičky na tajemství. Větší děti se shlukly v literárně komiksově dílně Kláry Smolíkové z nakladatelství Albatros. Všichni si také mohli prohlédnout loutky a kulisy, setkat se s herci, nechyběla ani nakladatelství s krásnými dětskými knihami a oblíbený Loutkový koutek a koutek Přines-odnes. Celou akci uzavřel několikapatrový buchtodort vyskládaný z buchet a vyzdobený marcipánovými ozdobami, které vyrobily samotné děti v narozeninové dílně, okouzující loutkový ohňostroj a energií a radostí nabitý Narozeninový koncert Bombardáka Jiřího Jelínka. Festival měl opět veliký úspěch a navzdory chladnému a deštivému počasí přišlo okolo 900 návštěvníků, kteří odcházeli nadšení. Jsme rádi, že festival se stal oblíbenou tradiční akcí, lidé oceňují výběr nejkvalitnějších divadelních loutkových souborů i možnost prohlédnout si loutky a scény zblízka, dále opravdu tvořivé, hravé dílny pro děti i spontánní milou rodinnou atmosféru

Oslavy 25 let Buchet a loutek vyvrcholily o weekendu 12. a 13. listopadu. Připravili jsme tentokrát pro naše dospělé diváky **festival Mbuzi Mkodzo** ve Studio ve Studiu Švandova divadla, které jsme výtvarně pojednali výstavkou z bohaté minulosti Buchet a loutek, pouštěli jsme permanentní projekce z různých inscenací i projektů za celou dobu trvání divadla. V sobotu 12. 11. od 19 hodin vypukl program nazvaný **Dárek pro Buchty a loutky**, kterým provázel Arnošt Goldflam, v jednotlivých výstupech na téma Buchty a loutky se vystřídal spřízněná divadla DNO, PIKI, VOSTO5, ŠPORTNIKI, STUDIO DELLARTE, LÍŠEŇ, ANPU, CONTINUO, NEJHODNĚJŠÍ MEDVÍDCI a Josef Brůček (od něhož jsme například dostali jako dar vyřezávané loutky zapečené ve velkých jihočeských buchtách). Večer se až neuvěřitelně povedl a byli jsme dojatí, kolik práce, fantazie a úžasných nápadů i postřehů tvůrci vložili do svých minipředstavení. V neděli 13. 11. večer pak proběhl **Narozeninový koncert**, který zahájily Buchty a loutky improvizovaným AUTOMATEM na přání diváků. Poté, co se publikum dost potěšilo divadelní improvizací s typickým humorem našeho divadla, ovládlo jeviště barokní hudební těleso Collegium Marianum se svými kouzelnými skladbami barokních mistrů. Po přestávce pak vypukl bravurní koncert spřízněné kapely Už jsme doma, který narozeninový koncert zakončil. I tento večer byl krásný a jsme velmi rádi, že se celkově naše oslavy tak povedly a že se díky nim podařilo přivést na společné místo řadu našich souputníků a spolupracovníků v hledišti i na jevišti spolu s našimi diváky.

Během podzimu jsme připravili a nahráli při příležitosti našich 25. narozenin **audio verzi** našich **pohádek a vzniklo tak CD pro děti** s názvem **Hukoža Páá**, které bude sloužit především jako dárek pro děti, tedy k propagačním a reprezentačním účelům.

Vycestovali jsme i do **zahraničí**. V lednu jsme byli pozváni do **Kanady** na torontskou univerzitu, kde jsme s velkým úspěchem hráli **Tři malá prasátka a Tibet tajemství červené krabičky** (Luella Massey Studio Theatre) především pro české krajany v češtině, akci podpořil i autor předlohy inscenace **Tibet tajemství červené krabičky** Petr Sís, setkali jsme se s velkým nadšením.

V květnu jsme vyjeli s barokní operou Calisto, vytvořenou spolu s Collegiem Marianum, do **BAD AROLENU v Německu**, kde jsme vnímali velký zájem o spojení loutek a hudby, uvedení bylo opět velmi úspěšné. V červnu se konal v Banské Štiavnici na **Slovensku** festival Vlnoplocha, kde jsme odehráli dvakrát naše improvizáční představení Automat, a v červenci jsme byli pozváni se Zlatou husou na Festival Ubergange do **Gmundu v Německu**, hráli jsme českou i německou verzi. V říjnu jsme se vypravili s Neposlušnými kůzlátky do **Lyonu, kde v Musée Gadagne** proběhl týden českého loutkového divadla, v rámci něhož jsme odehráli několik představení a účastnili se též přednášky Niny Malíkové, která v jejím rámci hovořila o Buchtách a loutkách i o loutkovém filmu Malý pán Radka Berana, kterého také představila publiku. Byli jsme potěšeni velkým zájmem Francouzů o české loutkové

divadlo. Následovaly rakouské festivaly **Internationale Puppentheatertage v Mistelbachu**, kde jsme s úspěchem hráli Čelisti Reloaded a Zlatou husu, a **WUK ve Vídni**, kde jsme byli skvěle přijati se Zlatou husou.

Hráli jsme i na českých **festivalech**, např. SKUPOVA PLZEŇ , Letní Letná, Jiráskův Hronov, Ejhle loutka, Vyšehrátky, YOUNG, FOR YOUNG, Kefír a další. Odehráli jsme také např. benefici pro Cihlafest, hráli na Letní filmové škole v Uherském Hradišti či v rámci muzejních nocí, v rámci Knihexu i Dyzajn márketu a na dalších akcích.

Pro děti jsme letos také dvakrát uvedli naše společné hudebně- divadelní představení s Kapelou Už jsme doma Pět ran do čepice, které si malí i velcí diváci velmi užívají, a uskutečnili jsme malý vlastní projekt pro školky, které mají velmi omezené možnosti, jak finančně, tak i místní dostupností.

Před Vánocemi jsme jako obvykle odehráli řadu vánočních představení zároveň jsme začali s přípravami na příští rok.

Uskutečnila se také další zahraniční spolupráce v rámci mezinárodního projektu **Puppet Nomad Academy IV**. V lednu jsme tak v Miniteatru Ljubljana ve Slovinsku vytvořili pohádku Zlatoláska, vedli jsme tam též loutkářský workshop a instalovali výstavu našich loutek, a s našimi Třemi prasátky jsme vycestovali na festival do Švédska.

Marek Bečka a Kateřina Schwarzová
Buchty a loutky